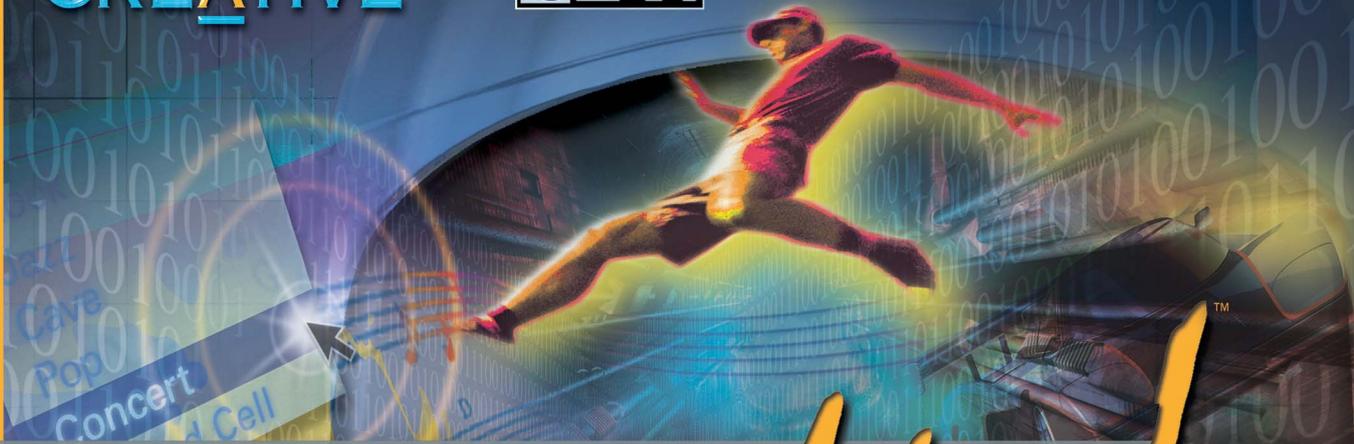


Primeros Pasos

CREATIVE®

EAX™



BLASTER® *Live!*

Primeros Pasos

Primeros Pasos

Creative Sound Blaster Live!

La información en este documento está conforme a cambio sin el aviso y no representa una consolidación de parte Creative Technology Ltd. No que la parte de este manual se puede reproducir o transmitir en cualquier forma o por cualesquiera medios, electrónico o mecánico, incluyendo la fotocopia y la registración, para ningún propósito sin el permiso escrito Creative Technology Ltd. El software lógica descrito en este documento se equipa según los términos de un acuerdo de licencia y se puede utilizar o copiar solamente de acuerdo con los términos del acuerdo de licencia. Está contra la ley para copiar el software lógica en cualquier otro media a menos que según lo permitido específicamente en el acuerdo de licencia. El concesionario puede hacer una copia del software lógica para los propósitos de reserva.

El © 2001 del copyright de Creative Technology Ltd. todo endereza reservado.

Versión 1,0
Junio 2001

Sound Blaster y Blaster son marcas registradas, y la Sound Blaster Live! La Sound Blaster PCI, EMU10K1, EAX, y Creative Multi Speaker Surround son marcas de fabricantes de Creative Technology Ltd. en los Estados Unidos y/o en otros países. E-Mu y SoundFont son marcas registradas de E-mu Systems, Inc. SoundWorks es una marca de fabricante, y Micro Works, PCWorks y FourPointSurround son marcas de fabricantes de Cambridge SoundWorks, Inc. Macintosh es una marca registrada y Mac y Power Mac son marcas de fabricantes de Apple Computers, Inc. en los Estados Unidos y/o otros países. Mixman es una marca registrada de Mixman Technologies Inc. SoundJam MP es una marca registrada de Casady & Greene, Inc. Deus Ex es una marca de fabricante de Ion Storm L.P. Todo derechos reservado.

El resto de los nombres de la marca de fábrica y del producto enumerados son marcas registradas o marcas registradas registradas de sus sostenedores respectivos.

Todas las especificaciones conforme a cambio sin el aviso anterior. El uso de este producto está conforme a la garantía limitada. El contenido real puede diferenciar levemente de éstos representado.

Este producto se diseña para asistirle en el material de reproducción para el cual usted posee el copyright o es autorizado para copiar por el propietario del copyright o por la exención en ley aplicable. A menos que usted posea el copyright o tenga tal autorización, usted puede violar ley de copyright y puede estar conforme al pago de daños y perjuicios y otros remedios. Si usted es incierto sobre las sus derechos, usted debe entrar en contacto con al su asesor jurídico.

This product is covered by one or more of the following U.S. patents:

4,506,579; 4,699,038; 4,987,600; 5,013,105; 5,072,645; 5,111,727; 5,144,676; 5,170,369; 5,248,845; 5,298,671; 5,303,309; 5,317,104; 5,342,990; 5,430,244; 5,524,074; 5,698,803; 5,698,807; 5,748,747; 5,763,800; 5,790,837.

GARANTÍA LIMITADA DEL HARDWARE

Creative Technology Ltd. ("Creative") garantiza que el producto contenido en este paquete está libre de defectos en el material y en la mano de obra por un período de una (1) año desde la fecha de compra. Los medios de comunicación físicos (si cd-rom o discos) incluidos adjunto también se garantizan para estar libres de defectos en materiales y mano de obra por un período de 60 días a partir de la fecha de compra, o del otro período tal como puede ser requerido por la ley aplicable (el " período de la garantía ").En caso de un defecto de fabricación o de mano de obra durante el período de la garantía del producto, Creative Labs, a su criterio, reparará o reemplazará el producto defectuoso, cuando el producto defectuoso sea devuelto por el comprador a Creative Labs. La solución para remediar esta falla en los términos de la garantía, se limita sólo a la reparación o reemplazo del producto incluido en la garantía, y no cubrirá ningún otro daño o perjuicio.

Creative niega específicamente todas las demás garantías, expresadas o implicadas, incluyendo pero no limitadas a las garantías implícitas de la posibilidad de venta y la adecuación para un propósito particular. Respecto del uso de este producto, en ningún caso es responsable Creative Labs por cualquier pérdida de beneficio o daño comercial, incluyendo, pero no limitado a los daños y perjuicios especiales, incidentales, consecuenciales u otros daños. Algunos estados o países no permiten la exclusión de limitación de los daños y perjuicios consecuenciales o incidentales, en cuyo caso, puede que la limitación expuesta anteriormente no se aplique a usted.

Creative hace la determinación final si el producto es defectuoso. Usted debe devolver el producto con número de autorización de devolución de material (RMA) y con un comprobante con la fecha de compra. Para recibir un número de RMA, contacte el Soporte Técnico de Creative. Si el soporte técnico de Creative Labs verifica que el producto está defectuoso, el Return Authorization Department (Departamento de Autorización de Devoluciones), emitirá un RMA para colocar en la envoltura exterior del producto. Creative no puede aceptar un producto que no incluya un número de RMA en la envoltura. Usted debe utilizar el recipiente del empaque original (o el equivalente), pagar por el cargo de envío, y asumir el riesgo de daño o pérdida de beneficios en la ganancia.

Creative puede usar partes nuevas o reacondicionadas, y las partes o productos reemplazados son propiedad de Creative. Creative garantiza el producto reemplazado o reparado, libre de defectos de fabricación o defectos de material, por el resto del período de la garantía.

Nota: Esta garantía le da derechos legales específicas. Puede tener otros derechos en cual puede variar entre país/estado a país/estado. Ciertas limitaciones en esta garantía no son permitidos por la jurisdicción de algunos países/estados, puede que algunas limitaciones no se aplique a usted.

Contenido

	Introducción	1
	Requisitos del sistema.....	1
	Beneficios de Live!Ware.....	2
1	Instalación de Sound Blaster Live!.....	3
	Lo Que Necesita.....	3
	Creative Sound Blaster Live!	4
	Instalación de la Tarjeta de Audio.....	5
	Instalação del Software Creative.....	8
	Configuración de los controladores del joystick en Windows NT 4.0.....	9
A	Especificaciones Técnicas.....	10
	PCI Bus Mastering	10
	EMU10K1.....	10
	Canal Vocal Digitalizado Estéreo	10
	AC '97 Codec Mixer	10
	Control de Volumen.....	10
	El Decodificar Dolby Digital (AC-3) Decodifica.....	11
	Creative Multi Speaker Surround™ (CMSSTM).....	11
	Conectividad.....	11
	Entradas de información Audio	11
	Salidas del Audio.....	11
	Interfaces	11

Introducción

Sound Blaster Live! es la máxima solución en audio para juegos, películas, CD, música con formato MP3, y diversión por Internet. Con el apoyo a la norma líder actual en audio —Environmental Audio— Sound Blaster Live! crea entornos acústicos reales multitexturados y con sonido multidimensional para vivir la experiencia de audio en 3D más real. Su potente procesador de audio EMU10K1 produce audio con un rendimiento óptimo de CPU con la máxima fidelidad y absoluta claridad. Combínelo con un diseño de cuatro parlantes y tendrá audio real en 3D, Environmental Audio en los juegos aptos, y disfrute así sus películas con auténtico sonido surround. El programa de actualización Live!Ware mantiene actual la tarjeta Sound Blaster Live!, y soporta la funcionalidad y las prestaciones de la tecnología futura.

Requisitos del sistema

Para el software Creative, la tarjeta requiere, como mínimo:

- Procesador Pentium® clase 166 MHz o equivalente :
133 MHz para Windows 95/98/Me
200 MHz para Windows NT 4.0 o Windows 2000
O,
AMD K6 200 MHz para Windows 95/98/Me
AMD K6 233 MHz para Windows NT 4.0 o Windows 2000
- Motherboard Intel o 100% compatible
- Windows 95, 98, o Me; Windows NT 4.0 o Windows 2000
- 16 MB RAM para Windows 95/98/Me (se recomienda 32 MB RAM),
32 MB RAM para Windows NT 4.0
64 MB RAM para Windows 2000
- 160 MB de espacio de disco duro libre
- Una ranura de bus PCI libre
- Parlantes amplificados o amplificador externo (se recomienda: parlantes Cambridge SoundWorks)
- Unidad de CD-ROM necesaria para la instalación del software

Beneficios de Live!Ware

Sound Blaster Live! MP3+ 5.1 le da un estimado del espacio de disco duro que se necesita cuando lo selecciona en la pantalla de instalación. Algunas aplicaciones pudieran necesitar una configuración de sistema superior a la enumerada más arriba. Para más detalles refiérase a la documentación en línea (ficheros LÉAME o HLP) o las especificaciones en la caja externa.

A través de Live!Ware, siempre hay disponibles nuevas funciones y aplicaciones para que pueda experimentar la última tecnología y extender la vida útil de su tarjeta. Cada actualización *rejuvenece* su tarjeta de sonido y le permite experimentar una nueva funcionalidad. Las últimas actualizaciones de Live!Ware están a una descarga de distancia. Cuando surgen nuevas normas y posibilidades, su hardware está listo para ellas: ¡descargue las funciones y la tarjeta se actualiza!

Visite el sitio www.sblive.com para obtener más información, contenido, y nuevas versiones de Live!Ware.

Instalación de Sound Blaster Live!

Lo Que Necesita

La mayoría de los artículos que necesita para la instalación están incluidos. La siguiente ilustración muestra los componentes básicos para una instalación completa.



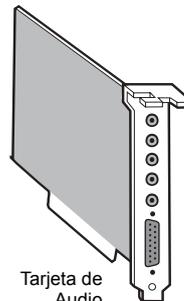
Refiérase al encarte de color para información específica sobre las tarjetas de audio y I/O digital.



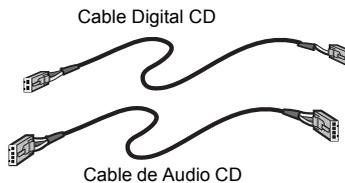
Software y aplicaciones de audio Creative



Destornillador Phillips (no incluido)



Tarjeta de Audio



Cable Digital CD

Cable de Audio CD

Creative Sound Blaster Live! 5.1

Conector Dispositivo Contestador Automático
Proporciona una conexión mono de un módem vocal estándar, y transmite señales del micrófono al módem. AD/Modem Audio I/O

Jack Salida de Línea Digital
SPDIF delantero y posterior hizo salir los canales para la conexión a los dispositivos digitales externos, tales como un registrador de la cinta audio (DAT) o de MiniDisc Digital vía un módulo de salida digital (disponible por separado) o a los altavoces de FourPointSurround Digital

Jack Entrada Línea
Conecta a dispositivos externos (como cassette, DAT, o tocador de Minidisco) para reproducción o grabación.

Jack Entrada Micrófono
Conecta a un micrófono externo para entrada vocal.

Jack Salida de Línea
Conecta a parlantes amplificados o amplificador para salida audio. También soporta auriculares.

Jack Salida Atrás
Conecta a parlantes amplificados o amplificador para salida audio.

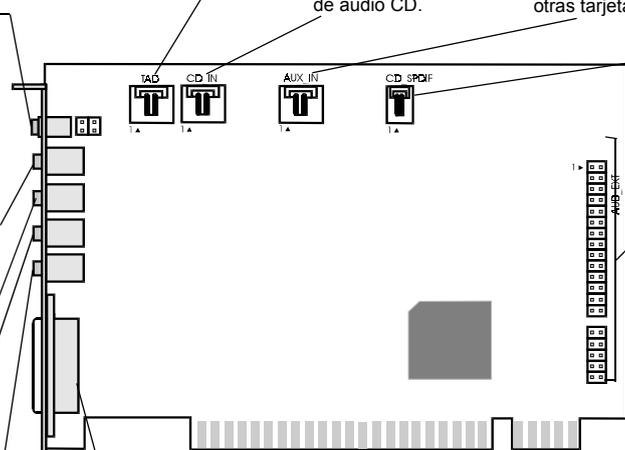
Conector Audio CD
Conecta a un lector CD-ROM utilizando un cable de audio CD.

Conector AUX
Conecta a fuentes de audio internas como el sintetizador TV, MPEG, u otras tarjetas similares.

Conector CD SPDIF
Conecta a la salida SPDIF en un CD-ROM.

Conector SPDIF EXT
Conecta a dispositivo externo SPDIF.

Conector Joystick/MIDI
Conecta a un joystick o un dispositivo MIDI. Un kit MIDI opcional le permitirá conectar el joystick y el dispositivo MIDI simultáneamente.



Instalación de la Tarjeta de Audio



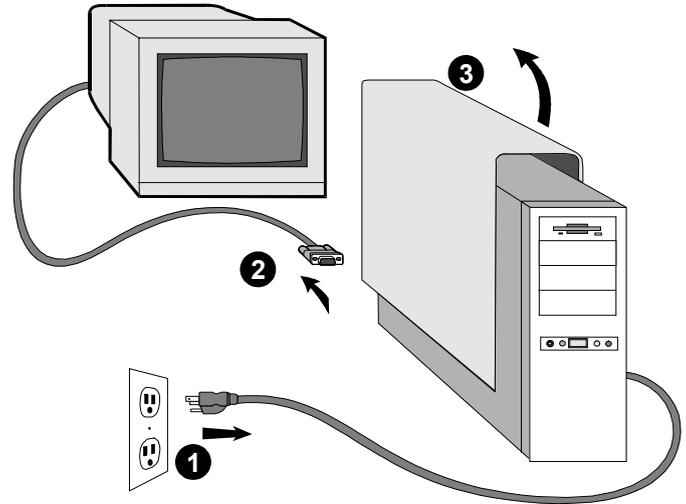
Antes de quitar la cubierta de su computador, toque una superficie metálica puesta a tierra para descargar la electricidad estática.



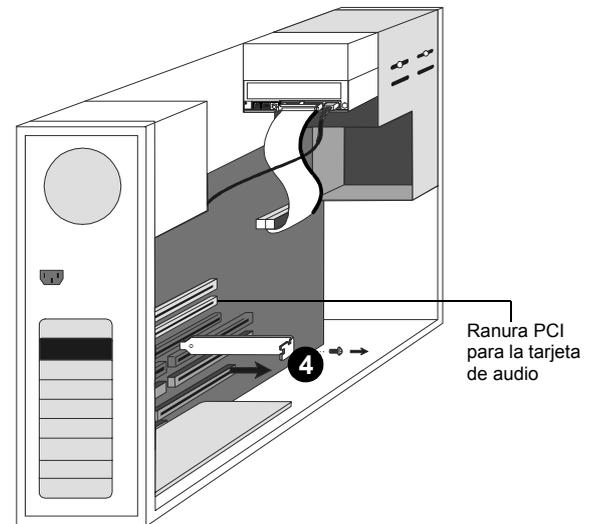
Remueva o desactive cualquier tarjeta de audio existente y su controlador de su computador. Refiérase a las instrucciones del fabricante para más detalles.

Para instalar la tarjeta de audio:

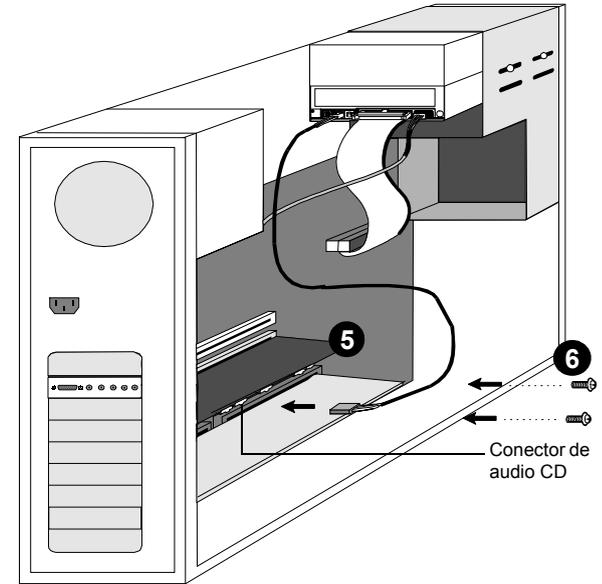
1. Apague su computador, y desconecte el cable de alimentación.
2. Desconecte el monitor y otros dispositivos que estén conectados al computador.
3. Quite la cubierta del computador.



4. Localice una ranura PCI para acomodar la tarjeta de audio. Quite la cubierta de ranura de su computador—guarde el tornillo para asegurar la tarjeta de audio.

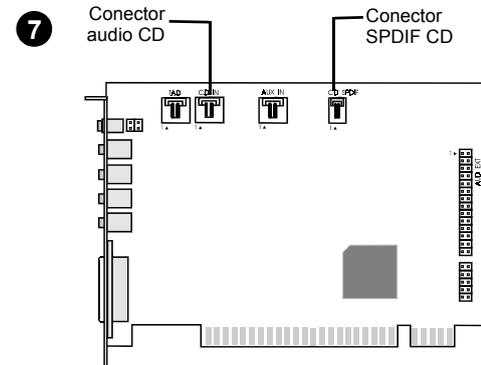


5. Alinee las aletas doradas en la parte inferior de la tarjeta de audio con la ranura PCI y presione firmemente la tarjeta en su lugar hasta que encaje bien.
6. Utilice el tornillo de la cubierta de ranura para asegurar la tarjeta de audio a la armazón del computador—el asegurar la tarjeta le asegura una puesta a tierra apropiada.



Si está conectando un solo par de parlantes (o auriculares), debe utilizar un tercer jack. Utilice el cuarto jack si va a conectar un par de parlantes amplificados adicionales.

7. Conecte el cable de audio CD de su lector CD-ROM al conector de audio CD de su tarjeta de audio. o, conecte el cable digital CD (SPDIF) de su CD-ROM al conector CD SPDIF de la tarjeta de audio.
8. Conecte sus parlantes, auriculares, micrófono, joystick, dispositivo MIDI, y otros dispositivos al panel posterior de su tarjeta de audio
9. Vuelva a colocar la cubierta del computador.
10. Reconecte el cable de alimentación, el monitor, y los otros dispositivos.



Salida análogo/digital (naranja) – Puede usarse para conectar parlantes subwoofer y medios o el conector de entrada de subwoofer y medio de receptor en modo analógico, o como puerto de salida digital en modo digital.

Contestador automático – Conecta a un modem de voz para transferir señales de audio.

Unidad de CD-ROM

Unidad de PC-DVD



Line In (azul claro) – Conexión de entrada de estéreo para un dispositivo analógico estereofónico como un receptor o un tape deck (unidad de cinta).



Entrada para micrófono (rosado) – Entrada para un micrófono mono.



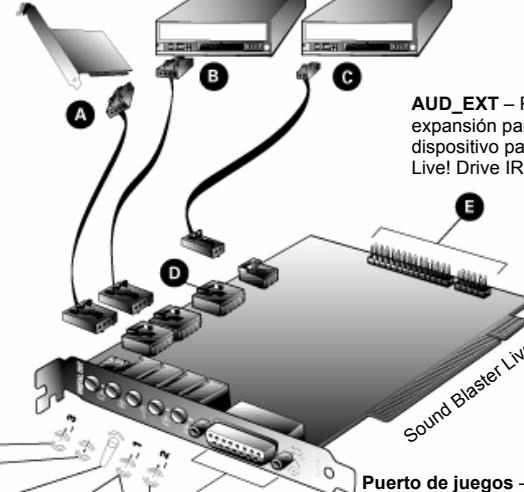
Salida de línea (verde claro) – Salida a auriculares o a parlantes de 2-piezas



Para conectar los parlantes central y de graves utilice el **puerto K**



Salida de línea (verde claro) – Salida hacia los parlantes frontales o canales frontales del receptor
Salida trasera (negro) – Salida hacia los parlantes traseros o canales traseros del receptor.



AUD_EXT – Puerto de expansión para conectar un dispositivo para puertos, como Live! Drive IR

Puerto de juegos – Para la conexión de un joystick o un dispositivo de MIDI como un teclado electrónico.



Para jugar en entorno Windows 95/98 MS-DOS:

- Conecte el conector de entrada CD al conector de audio analógico de la unidad de CD-ROM o PC-DVD.
- Si se distorsiona el audio, desconecte el conector CD SPDIF al conector de audio digital de la unidad de CD-ROM o PC-DVD.

Instalação del Software Creative



Este manual refleja una instalación de software en una versión no modificada del sistema operativo. Sus pantallas de instalación y procedimiento pudiera variar ligeramente. Las variaciones pueden ser causadas por el software/hardware instalados en su computador, o la versión del sistema operativo Windows 95.



Haga doble clic en el icono Mi Computador en su escritorio, haga clic derecha en el icono lector de CD-ROM, y haga clic en AutoEjecución para iniciar la instalación de software audio de Creative si el CD está dentro del lector.

El CD de software de Sound Blaster Live! contienen los controladores necesarios para la operación y las utilidades para obtener el máximo de la tarjeta de audio.

Cuando enciende su computador, Windows detecta automáticamente el nuevo hardware, y le pide el disco de instalación de software.

Para instalar en Windows:

1. Encienda su ordenador para que Windows detecte automáticamente su nuevo hardware.
 - Si la dotación física nueva encontró el diálogo aparece (Windows 95/98), hace clic el botón de la cancelación.
 - Si no aparece el diálogo, continúe abajo.
2. Inserte el Disco de Instalação de Sound Blaster Live! en su lector de CD-ROM.
3. Cuando el Sound Blaster Live! la pantalla de la instalación aparece, siga las instrucciones para cada pantalla para terminar la instalación.

Si el programa de la instalación no se ejecuta, siga las instrucciones abajo al conjunto para arriba AutoPlay:

1. Haga clic en el botón Inicio de la Barra de tareas, seleccione Programs, y haga clic en Control Panel.
2. En el Panel de control, haga doble clic en el icono System.
3. En el diálogo System Properties, haga clic la pestaña Device Manager y seleccione su unidad de CD-ROM.
4. Haga clic el botón Properties.
5. En el diálogo Properties, haga clic la pestaña Settings y seleccione Auto Insert Notification.
6. Haga clic el botón OK.
7. Expulse y reinserte el CD de la instalación.
8. Siga las instrucciones para cada pantalla para terminar la instalación.

O:

1. Con el CD de la instalación en undade de CD-ROM, doble-tecleo el icono de My Computer en los Windows de escritorio.
2. Doble-tecleo el icono de unidade de CD-ROM Sound Blaster Live!

Configuración de los controladores del joystick en Windows NT 4.0

- O, derecho-tecleo el icono de unidad de CD-ROM Sound Blaster Live! e haga clic en on AutoPlay.
3. Siga las instrucciones para cada pantalla para terminar la instalación.
 1. Entre en la computadora como Administrador.
 2. Haga clic en Inicio de la barra de tareas de Windows, seleccione Configuración y haga clic en el Panel de control.
 3. Haga doble clic en el icono Multimedia, en la pestaña Dispositivos, y en el botón Agregar.
 4. En el diálogo Agregar, seleccione la opción Controlador no incluido o actualizado de la Lista de controladores, y luego haga clic en el botón Aceptar.
 5. Inserte el CD-ROM de Windows NT 4.0 en la unidad de CD-ROM.
 6. En el cuadro de diálogo Controlador, ingrese **E:\DRVLIB\MULTIMED\JOYSTICK\X86 (E:\)** es la letra correspondiente a la unidad de CD-ROM), y luego haga clic en el botón Aceptar.
 7. En el diálogo Agregar controlador no incluido o actualizado, seleccione controlador del joystick analógico, y luego haga clic en el botón Aceptar.
 8. En el cuadro de diálogo Configuración del Joystick Microsoft, haga clic en el botón Aceptar.
 9. Reinicie la computadora cuando se le indique.

Especificaciones Técnicas

PCI Bus Mastering

- Conforme con la Especificación PCI Versión 2.1
- Bus mastering reduce la latencia y acelera la performance del sistema

EMU10K1

- Procesado de efectos digitales acelerado por hardware avanzado
- Procesado digital de 32-bit manteniendo a la misma vez una gama dinámica de 192 dB
- Interpolación de 8-puntos patentada que obtiene una reproducción de audio de calidad superior
- Sintetizador de wavetable de hardware de 64-vozes
- Mezcla digital e igualación de calidad profesional
- Hasta 32 MB de RAM de sonido trazados en la memoria anfitriona

Canal Vocal Digitalizado Estéreo

- Operación en Full Duplex de 16-bit verdadera
- Digitalización de 16-bit y 8-bit en modos estéreo y mono
- Reproducción de 64 canales audio, cada uno a una frecuencia de muestreo arbitraria
- Frecuencia de muestreo de grabación ADC: 8, 11.025, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 y 48 kHz
- Dithering para grabación de 8-bit y 16-bit

AC '97 Codec Mixer

- Mezcla fuentes de audio EMU10K1 y fuentes análogas como Audio CD, Entrada Línea, Micrófono, Auxiliar, y TAD
- Fuente de entrada seleccionable o mezcla de varias fuentes de audio para grabación
- Conversión Analogo-a-Digital de 16-bit de entradas análogas a una frecuencia de muestreo de 48 kHz

Control de Volumen

- Control de grabación y reproducción por software de Master, Voz Digitalizada, y entradas de dispositivos MIDI, Audio CD, Línea, Micrófono, Auxiliar, TAD, SPDIF, dispositivo Wave/DirectSound, y Digital CD (CD SPDIF)
- Control de graves y agudos separado
- Control delantero y posterior del balance
- Control de mute y balance para fuentes de reproducción individuales

El Decodificar Dolby Digital (AC-3) Decodifica

- Doby Digital (AC-3) a 5,1 canales o a la secuencia Dolby comprimida paso del PCM SPDIF Digital (AC-3) al decodificador externo
- Cambio de dirección Bajo: Realza el ouput bajo al subwoofer

Creative Multi Speaker Surround™ (CMSS™)

- Tecnología multi-parlante
- Algoritmo de panning y mezcla de calidad profesional
- Sonidos múltiples independientes pueden ser movidos y colocados alrededor de un oyente

Conectividad

Entradas de información Audio

- La línea analógica del Línea-nivel entró vía jack estéreo en el corchete posterior
- Entrada de información analógica del mono micrófono vía jack estéreo en el corchete posterior
- Entrada de información analógica del línea-nivel de CD_IN vía el conector de Molex de los 4-contactos en tarjeta
- Entrada de información analógica del línea-nivel de AUX_IN vía el conector de Molex de los 4-contactos en tarjeta
- Entrada de información analógica del línea-nivel de TAD vía el conector de Molex de los 4-contactos en tarjeta
- Entrada de información digital de CD_SPDIF vía el conector de Molex de los 2-contactos en la tarjeta, validando índices del muestreo de 32, 44,1, y 48 kHz

Salidas del Audio

- ANALOG/DIGITAL OUT (salidas digitales delanteras y posteriores de SPDIF) vía 4-pole 3,5 milímetros de minijack en el corchete posterior
- Tres salidas analógicas del línea-nivel vía gatos estéreos en Line-Outs posterior del corchete, delantero y posterior
- La ayuda estérea del auricular (carga de los 32-ohmios) en Line-Out delantero

Interfaces

- D-Sub MIDI para la conexión a externo para la conexión a los dispositivos externos de MIDI. Dobles como acceso de la palanca de mando.
- La cabecera del contacto de AUD_EXT 2x20 para la conexión a la tarjeta de entrada-salida óptica Digital o Live! Drive

Soporte Técnico

Visite nuestra página web para conseguir ayuda sobre la instalación, respuestas a sus preguntas, o consejos sobre las soluciones de los problemas. Nuestra página contiene extensa información así como las más recientes versiones de software y controladores.

<http://www.creativehelp.com>

ANTES DE CONTACTARNOS

Por favor complete la información siguiente y asíéntese en frente de su computadora.

- Número de Modelo: _____ Número de Serie: _____
(ambos se encuentran en la parte posterior del dispositivo)
- Una descripción detallada del problema y el contenido de cualquier mensaje de error que usted ha recibido: _____
- Información sobre la placa del adaptador que hace conflicto con el producto (Si aplicable): _____
- Información sobre la configuración de Hardware: _____
- Dirección I/O: _____
- Línea IRQ : _____
- Canal DMA usado (Si aplicable): _____
- Tipo de computadora y su velocidad: _____
- Tipo y versión de su sistema operativo; Windows 95/98/Me/NT/2000: _____

Para comentarios o preguntas en referencia a nuestro soporte técnico, usted puede contactarnos por medio de correo electrónico: soporte@clock.creative.com. Puede también escribirnos a Creative Labs, Inc., Technical Support, 1523 Cimarron Plaza, Stillwater, OK 74075.

Si después de consultar nuestra ayuda en línea, todavía tiene una pregunta sobre la instalación de un producto de Creative, puede contactarnos llamando al número (por favor tenga la información de las configuraciones de su sistema de hardware y su sistema operativo y el modelo del producto Creative y el número de serie disponible para la llamada). +1 405 742 2380, Fax (405) 742-6613

Devolución del producto

Con el fin de devolver un producto de Creative Labs para que reciba servicio de fábrica, ponerse en contacto con la oficina de soporte técnico de la compañía. Después que el personal de servicio haya verificado que el producto se encuentra defectuoso, se emitirá un número de autorización para la devolución de mercadería (RMA).

NOTA: Guardar el recibo de compra y los materiales de empaque del producto hasta que todos los componentes estén funcionando satisfactoriamente, puesto que se deberá incluirlos con el mismo en caso de necesitar devolverlo a Creative Labs.

Cuando se devuelva un producto para que reciba servicio de fábrica:

- El envío a Creative Labs corre por cuenta del cliente y éste asume todos los riesgos. Se recomienda enviar el paquete a través de una compañía que proporcione un comprobante de entrega y asegurar el producto por su valor total.
- Colocar el número de autorización para la devolución de mercadería (RMA) en el exterior del paquete.
- Embalar el producto adecuadamente para el transporte.
- Para obtener la reparación o reemplazo gratuitos se debe incluir una copia del comprobante de compra fechado (recibo de tienda), siempre y cuando el producto se encuentre dentro de la fecha cubierta por la garantía.

Creative Labs puede reemplazar o reparar el producto con componentes nuevos o reacondicionados y las partes o componentes defectuosos quedarán como propiedad de la compañía.

Fuera de los Estados Unidos

Con el fin de evitar el pago de tarifas al enviar un producto a Creative Labs desde fuera de los EE.UU., se debe llenar un formulario de aduana oficial antes de enviar el paquete. *Para garantizar la entrega, Creative Labs puede incluir cargos de embarque con la devolución.*